

## Pressemitteilung

### „Drei Paradiese“

**Keramische Plastiken von Heinke Binder,  
Roswitha Bühler und Ute Hartwig-Schulz**

**Ausstellung: 03. November 2012 – 05. Januar 2013**

Leipzig, 22. Oktober 2012

Laut altem Testament ist das Paradies, die „Stätte des Friedens, der Ruhe, des immerwährenden Glücks“. Es lässt sich nicht leugnen, dass der Vorstellung auch heute noch etwas Magisches anhaftet. Die Zeit des Lebens ist kostbar und für jeden begrenzt. Von einem, wie auch immer definiertes



„Drei Paradiese“

Heinke Binder,  
Roswitha Bühler,  
Ute Hartwig-Schulz

Paradies, von einem großen Glück träumen alle. Allerdings erscheint angesichts immer drängender globaler Probleme die Aussicht darauf sehr gering. „Paradiesische Zustände“ bleiben nur ganz wenigen vergönnt. In der Ausstellung gewähren die drei Künstlerinnen Heinke Binder (Leipzig), Roswitha Bühler (Jerichow) und Ute Hartwig-Schulz (Prösitz) einen Blick in ihre drei Paradiese. Es sind Sichten auf eine Standortbestimmung des Individuums im Hier und Heute – mit einer kritischen und/oder hoffnungsvollen Sicht auf Zeit und Umwelt. Die Paradiese sind kleine, in sich geschlossene und verspielte Miniaturwelten oder ganz reduzierte figurative Paarfindungen sowie aktuelle Sichtweisen auf das uralte Glückssymbol des Wildschweines in Beziehung zum Weiblichen. Es geht allen drei keramisch arbeitenden Künstlerinnen um das essenzielle Thema des Menschseins.

Eine Besonderheit der Arbeit auf dem Künstlertgut Prösitz (an der A14 zwischen Dresden und Leipzig gelegen), besteht darin, dass es eine Arbeits- und Wirkungsstätte speziell für Künstlerinnen bietet. Erstmals stellen Prösitzer Mitglieder in der Galerie „terra-rossa“ aus. Das Künstlertgut ist seit kurzem institutionelles Mitglied des terra-rossa e.V., wodurch in Zukunft in der Galerie auch immer aktuelle Werke von Künstlerinnen, die mit Prösitz assoziiert sind, vertreten sein werden.

Die Vernissage beginnt am 3. November um 19 Uhr mit einer Laudatio der Kuratorin Christine Dorothea Hölzig. Für die musikalische Begleitung sorgt Brunhild Fischer mit ihrer Querflöte.



Kunstverein terra-rossa e.V.

Roßplatz 12 / 04103 Leipzig

## VITA - Heinke Binder

- 1962 in Halle/Saale geboren  
1977 -1980 Vorpraktikum der HfB Burg Giebichenstein Halle bei Christoph Reichenbach/ Plastik  
Hubert Wittmann/ Zeichnung  
1980 Abitur  
1980 -1982 Zeichenpraktikum bei Joachim Kuhlmann in Jena Töpferlehre  
bei Wolfgang Philler in Bürgel/ Thüringen  
1982- 1987 Studium an der HfB Burg Giebichenstein Halle Fachbereich Plastik/ Keramik  
Diplom bei Gertraud Möhwald  
seit 1987 freischaffend in Leipzig

### Projektleitung

- 2000 – 2001 Kunst statt Kohle Landartprojekt für den Leipziger Südraum  
2002 - 2004 Baustelle K7 – Kunst im öffentlichen Raum in Sachsen  
2006 - 2008 Richard Wagner – Episode X  
Projekt für Komponisten und bildende Künstler in Sachsen

### Ausstellungen ( Auswahl)

- 2011 XVIII. Leipziger Jahresausstellung Spinnerei - Leipzig  
Chemnitzer Herbstsalon Wasserschloß Klaffenbach  
Mediterrano Wasserschloß Sandizell  
2010 Auf Augenhöhe Galerie am Domhof Zwickau gemeinsam mit Klaus Hirsch  
Bittersweet and Heads Rathausgalerie Grimma gemeinsam mit Caroline Kober  
2009 Das Paradies – ein verbotener Garten - Hannover  
Reise an die Parthe - Leipzig  
Erde und Feuer 188 - Halle/ Saale  
2008 Wintergärten IV - Hannover  
Richard Wagner Episode X - Dresden, Leipzig, Chemnitz, Graupa  
GEFÄSS/SKULPTUR Grassimuseum - Leipzig  
2007 Non essentials Torhausgalerie - Braunschweig  
Figurale Herrenhäuser Gärten - Hannover  
2006 Non essentials Orangerie - Darmstadt  
2005 The world is not enough  
Kunstaustausch: Bern – Leipzig  
Leiber - Galerie Ulm  
VIII. Kleinplastikbiennale Hilden  
2004 Gutsherrinnen Frauenmuseum - Bonn  
2001 L. art pour l'art 15 Leipziger Künstler - Ingolstadt, Würzburg, Frankfurt/ Main  
2000 EnnetNN Sächsischer Landtag - Dresden  
Die keramische Großplastik im Freien Keramisches Museum Westerwald

Öffnungszeiten der Galerie:  
Di-Fr 10:00 - 18:00  
Sa 11:00 - 15:00

Bankverbindung: Sparkasse Leipzig  
Kto.-Nr. 1100696969  
BLZ 86055592

Homepage: [www.terra-rossa-leipzig.de](http://www.terra-rossa-leipzig.de)  
e-Mail: [postbox@terra-rossa-leipzig.de](mailto:postbox@terra-rossa-leipzig.de)  
Tel.: 0341 9904399



Kunstverein terra-rossa e.V.

Roßplatz 12 / 04103 Leipzig

## VITA - Roswitha Bühler

1965	in Räckelwitz geboren
1984	Abitur
1984-1986	Ausbildung als Keramikmalerin
1986-1987	Briefträgerin in Dresden
1983-1987	Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Fritz Panndorf und Thomas Franz
1987-1990	Bildhauerstudium an der Kunsthochschule Berlin bei Norbert Blum und Prof. Baldur Schönfelder
1990-1993	Bildhauerstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Helmut Heinze
1993	Diplom
1994-1995	DAAD-Stipendium für Arbeitsaufenthalt in Italien (Toskana)
seit 1996	freischaffend in Jerichow
2004	Aufnahme in den Verband Bildender Künstler

## Ausstellungen

Klostermuseum Jerichow  
Prignitzmuseum Havelberg  
Kloster Dalheim  
Galerie Haus Dacheröden Erfurt  
Galerie Marktschlößchen Halle  
GRASSI Museum Leipzig  
Altmärkisches Museum Stendal

## Nachhaltige Begegnung

Als ich die Figuren das erste Mal sehe, bin ich überrascht, welch geheimnisvoll-ästhetischen Reiz diese plastischen Gebilde ausstrahlen. Eine fragile Balance zwischen der abstrahierten Körperform und seiner Komposition aus dünnen gebogenen Teilflächen löst bei mir den wundersamen Eindruck solider Zerbrechlichkeit aus.

Das in hellroten Ton gefügte oder gebaute Konstruktionswerk der schlanken Körper scheint dauerhaft zu klingen - Ton wird zu Ton.

Form - und Materialsprache als polare Ausdruckswerte schwingen schwerelos zusammen.

Das Fehlen der Arme - die Gestalt als Torso und der Kopf als formale Andeutung wiedergegeben - regen die Fantasie des Betrachters zum aufsuchenden Gespräch mit der schlanken Gestalt an.

Ganz anders dann dagegen ist die turbulente „Hexenwelt“ auf den Gefäßstücken. Mit leichtem wie hingeweht wirkendem Malschwung entwickeln die kleinen Weibsbilder eine enorme spielerische Sinnlichkeit und schmücken das Gefäß umlaufend als Tanzfries, aus dessen grazil umschlossener Mitte sich gut und gern trinken lässt. *Gottreich Albrecht, Juni 2009*

Öffnungszeiten der Galerie:  
Di-Fr 10:00 - 18:00  
Sa 11:00 - 15:00

Bankverbindung: Sparkasse Leipzig  
Kto.-Nr. 1100696969  
BLZ 86055592

Homepage: [www.terra-rossa-leipzig.de](http://www.terra-rossa-leipzig.de)  
e-Mail: [postbox@terra-rossa-leipzig.de](mailto:postbox@terra-rossa-leipzig.de)  
Tel.: 0341 9904399



## VITA - Ute Hartwig-Schulz

### Kurzbiografie

- seit 2008 Projekt „Via Regia Sculptura“ [www.via-regia-sculptura.eu](http://www.via-regia-sculptura.eu)
- seit 2003 Projekt „Kunst und Natur an der A14“ [www.kunst-natur-a14.de](http://www.kunst-natur-a14.de)
- seit 2000 Projekt „Kunst statt Kohle“ [www.kunst-statt-kohle.de](http://www.kunst-statt-kohle.de)
- seit 1997 Leiterin „Künstlertgut Prösitz“ [www.kuenstlertgut-proesitz.de](http://www.kuenstlertgut-proesitz.de)
- 1995 / 96 Meisterschülerin an der Hochschule für Bildende Künste Dresden 1986-1991 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 14.8.1963 in Berlin geboren

### Kunst im öffentlichen Raum

- 2012 Torgau „Katharinas LebensLauf“
- 2011 Pegau „Schwein bekommen“
- 2010 Großpösna, Störmthaler See „Vineta“
- 2009 Mutzschen, Skulpturenpark „Mond-Schwein“
- 2008 Wurzen, Markt „Ein Nagel...“
- 2007 Wermsdorf, Skulpturenpark Kötzitz „Großes Wildschwein“
- 2006 Grimma, Kloster Nimbschen „Reiterin auf Schwein“
- 1997 Großenhain „Mond-Natur“

### Preise / Stipendien / Symposien / Wettbewerbe

- 2012 „Unter der Oberfläche“ Torgau
- 2010 „Himmelstürmer“ Braunschweig
- 2009 „Keramiksymposium“ Zlakusa / Serbien
- 2008 „Symposium“ Hundisburg, Sachsen-Anhalt
- 1995 Stipendium des Freistaates Sachsen
- 1991 Preis des Freundeskreises Robert Sterl, Dresden